**Көркем еңбек пәні бойынша 3-сыныпқа арналған**

**күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

***Апталық жүктеме 1 сағат, жылдық жүктеме 34 сағат.***

***2018-2019 оқу жылына арналған.***

***Алматы «Атамұра», 2018 жыл.***

***Авторлары: Н.А.Раупова, Ә.Т. Төлебиев, Е.В.Дашкевич.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сабақтың тақырыптары** | **Тақырыпты меңгертуге арналған оқу мақсаттары** | **Сағат саны** | **Күні** |
| **Жанды табиғат** | | | | |
| **1-тоқсан 8 сағат** | | | | |
| **1** | Сені қоршаған орта | 3.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен  формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында  интерпретациялау | **1** |  |
| **2** | Симметрия дегеніміз не? | 3.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен  формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында  интерпретациялау | **1** |  |
| **3** | Суреттегі штрихтің әсерлілігі  Бояу жағындысы-кескіндемеші суретшінің әсерлегіш құралы | 3.1.3.1 орындау техникасын негіздеп таңдай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету | **1** |  |
| 4 | Жапырақтарды әртүрлі тәсілмен бейнелейміз | 3.2.1.1 қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу | **1** |  |
| **5** | Суретшілер жанды табиғатты қалай бейнелейді? | 3.2.1.1 қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу | **1** |  |
| **6** | Жануарлардың көлемді бейнесін жасаймыз | 3.2.1.1 қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу | **1** |  |
| **7** | Ұжымдық композиция жасаймыз | 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну | **1** |  |
| **8** | Таныстыру, талдау және бағалау  Білім мен білік қоржыны | 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну | **1** |  |
| **Жақсыдан үйрен,жаманнан жирен** | | | | |
| **2-тоқсан 8 сағат** | | | | |
| **1** | Иллюстрация дегеніміз не?  Композициядағы қарама-қарсылық (контраст) | 3.1.2.1 отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл-күйі) түсіндіру | **1** |  |
| **2** | Қарама-қарсы түстер  Қарама-қарсы композиция құрастырамыз | 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып,  материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу | **1** |  |
| **3** | «Жақсыдан үйрен,жаманнан жирен» бүктемелі кітабын жасаймыз | 3.3.2.1 арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі  туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру | **1** |  |
| **4** | Таныстыру, талдау және бағалау  Білім мен білік қоржыны | 3.3.2.1 арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі  туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру | **1** |  |
| **Уақыт** | | | | |
| **5** | Уақытты қалай анықтаймыз?  Сызықтық перспектива  Перспективалы сурет салып үйренеміз | 3.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау | **1** |  |
| **6** | Жыл мезгілдерін бейнелейміз | 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып,  материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу | **1** |  |
| **7** | Жаңажылдық шеберхана  Шыршаға ілетін әшекейлер  Таныстыру, талдау және бағалау  Білім мен білік қоржыны | 3.2.3.1 нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру | **1** |  |
| **Сәулет өнері** | | | | |
| **8** | Адамдардың ежелгі баспанасы  Ежелгі баспана түрін жасаймыз |  | **1** |  |
| **3-тоқсан 10 сағат** | | | | |
| **1** | Сәулет өнері дегеніміз не?  Орталық Азияның және Қазақстанның сәулет өнері  Қазақстанның қазіргі сәулет өнері | 3.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз,  қолданыстан шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндер  жасау;  3.1.2.1 қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнерінің ұлттық ерекшеліктерін анықтау және суреттеу | **1** |  |
| **2** | Ғимарат үлгілерін ойлап тауып,суретін салып үйренеміз.  Сәулет жобасын ұжым болып жасаймыз.  Таныстыру, талдау және бағалау  Білім мен білік қоржыны | 3.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз,  қолданыстан шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндер  жасау;  3.2.2.2 жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдардыұсыну | **1** |  |
| **Өнер** | | | | |
| **3** | Өнер дегеніміз не?  Бейнелеу өнерінің түрлері.  Бейнелеу өнерінің жанрлары. | 3.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз,  қолданыстан шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндер  жасау;  3.2.2.2 жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдардыұсыну | **1** |  |
| **4** | Түс және символ  Белгі символдары | 3.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз,  қолданыстан шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндер  жасау;  3.2.2.2 жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдардыұсыну | **1** |  |
| **5** | Өнер түрлерін білдіретін белгілер жасаймыз.  Таныстыру, талдау және бағалау  Білім мен білік қоржыны | 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру | **1** |  |
| ***Атақты тұлғалар*** | | | | |
| **6** | Атақты өнер тұлғалары  Қазақстанның атақты тұлғалары | 3.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау | **1** |  |
| **7** | Портрет түрлері  Атақты адамның портретіне жақтау жасаймыз | 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып,  материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу | **1** |  |
| **8** | Полимер балшықтан жақтау жасаймыз | 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып,  материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу | **1** |  |
| **9** | Таныстыру, талдау және бағалау | 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып,  материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу | **1** |  |
| **10** | Білім мен білік қоржыны | 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру | **1** |  |
| ***Су-тіршілік көзі*** | | | | |
| **4-тоқсан 8 сағат** | | | | |
| **1** | Адам тіршілігіндегі судың маңызы  Ұлттық ою-өрнектегі су бейнесі | 3.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау | **1** |  |
| **2** | Бейнелеу өнеріндегі теңіз пейзажы  Теңізді қалай бейнелейміз?  Есте қалар теңіз | 3.2.1.1 қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу | **1** |  |
| **3** | Таныстыру, талдау және бағалау  Білім мен білік қоржыны | 3.2.2.2 жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдарды ұсыну  3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну | **1** |  |
| ***Демалу мәдениеті. Мерекелер.*** | | | | |
| **4** | Мерекелер мен демалыс.  Мереке бояулары. | 3.1.3.1 орындау техникасын негіздеп таңдай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету | **1** |  |
| **5** | Көңілді аттракциондар  Өз аттракционыңды ойлап тап | 3.1.3.1 орындау техникасын негіздеп таңдай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету | **1** |  |
| **6** | Ойын алаңшасының үлгісін бірге жасаймыз | 3.2.3.1 нақты дәлдігіне жетіп материалдардыжәне компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру | **1** |  |
| **7** | Демалыс пен саяхат | 3.2.3.1 нақты дәлдігіне жетіп материалдардыжәне компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру | **1** |  |
| **8** | Таныстыру, талдау және бағалау  Білім мен білік қоржыны | 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыр | **1** |  |