**Көркем еңбек пәні бойынша 3-сыныпқа арналған**

 **күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

***Апталық жүктеме 1 сағат, жылдық жүктеме 34 сағат.***

***2018-2019 оқу жылына арналған.***

***Алматы «Атамұра», 2018 жыл.***

***Авторлары: Н.А.Раупова, Ә.Т. Төлебиев, Е.В.Дашкевич.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Сабақтың тақырыптары** | **Тақырыпты меңгертуге арналған оқу мақсаттары** | **Сағат саны** | **Күні** |
| **Жанды табиғат** |
| **1-тоқсан 8 сағат** |
| **1** | Сені қоршаған орта | 3.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) менформаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарындаинтерпретациялау | **1** |  |
| **2** | Симметрия дегеніміз не? | 3.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) менформаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарындаинтерпретациялау | **1** |  |
| **3** | Суреттегі штрихтің әсерлілігіБояу жағындысы-кескіндемеші суретшінің әсерлегіш құралы | 3.1.3.1 орындау техникасын негіздеп таңдай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету | **1** |  |
| 4 | Жапырақтарды әртүрлі тәсілмен бейнелейміз | 3.2.1.1 қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу | **1** |  |
| **5** | Суретшілер жанды табиғатты қалай бейнелейді? | 3.2.1.1 қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу | **1** |  |
| **6** | Жануарлардың көлемді бейнесін жасаймыз | 3.2.1.1 қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу | **1** |  |
| **7** | Ұжымдық композиция жасаймыз | 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну | **1** |  |
| **8** | Таныстыру, талдау және бағалауБілім мен білік қоржыны | 3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну | **1** |  |
| **Жақсыдан үйрен,жаманнан жирен** |
| **2-тоқсан 8 сағат** |
| **1** | Иллюстрация дегеніміз не?Композициядағы қарама-қарсылық (контраст) | 3.1.2.1 отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл-күйі) түсіндіру | **1** |  |
| **2** | Қарама-қарсы түстерҚарама-қарсы композиция құрастырамыз | 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып,материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу | **1** |  |
| **3** | «Жақсыдан үйрен,жаманнан жирен» бүктемелі кітабын жасаймыз | 3.3.2.1 арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлітуындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру | **1** |  |
| **4** | Таныстыру, талдау және бағалауБілім мен білік қоржыны | 3.3.2.1 арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлітуындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру | **1** |  |
| **Уақыт** |
| **5** | Уақытты қалай анықтаймыз?Сызықтық перспективаПерспективалы сурет салып үйренеміз | 3.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау | **1** |  |
| **6** | Жыл мезгілдерін бейнелейміз | 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып,материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу | **1** |  |
| **7** | Жаңажылдық шеберхана Шыршаға ілетін әшекейлерТаныстыру, талдау және бағалауБілім мен білік қоржыны | 3.2.3.1 нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру | **1** |  |
| **Сәулет өнері** |
| **8** | Адамдардың ежелгі баспанасыЕжелгі баспана түрін жасаймыз |  | **1** |  |
| **3-тоқсан 10 сағат** |
| **1** | Сәулет өнері дегеніміз не?Орталық Азияның және Қазақстанның сәулет өнеріҚазақстанның қазіргі сәулет өнері | 3.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз,қолданыстан шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндержасау;3.1.2.1 қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнерінің ұлттық ерекшеліктерін анықтау және суреттеу | **1** |  |
| **2** | Ғимарат үлгілерін ойлап тауып,суретін салып үйренеміз.Сәулет жобасын ұжым болып жасаймыз.Таныстыру, талдау және бағалауБілім мен білік қоржыны | 3.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз,қолданыстан шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндержасау;3.2.2.2 жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдардыұсыну | **1** |  |
| **Өнер** |
| **3** | Өнер дегеніміз не?Бейнелеу өнерінің түрлері.Бейнелеу өнерінің жанрлары. | 3.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз,қолданыстан шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндержасау;3.2.2.2 жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдардыұсыну | **1** |  |
| **4** | Түс және символБелгі символдары | 3.2.3.2 әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз,қолданыстан шыққан, қағаз материалдары) көлемді пішіндержасау;3.2.2.2 жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдардыұсыну | **1** |  |
| **5** | Өнер түрлерін білдіретін белгілер жасаймыз.Таныстыру, талдау және бағалауБілім мен білік қоржыны | 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру | **1** |  |
| ***Атақты тұлғалар*** |
| **6** | Атақты өнер тұлғаларыҚазақстанның атақты тұлғалары | 3.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау | **1** |  |
| **7** | Портрет түрлеріАтақты адамның портретіне жақтау жасаймыз | 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып,материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу | **1** |  |
| **8** | Полимер балшықтан жақтау жасаймыз | 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып,материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу | **1** |  |
| **9** | Таныстыру, талдау және бағалау | 3.2.2.1 аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып,материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу | **1** |  |
| **10** | Білім мен білік қоржыны | 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыру | **1** |  |
| ***Су-тіршілік көзі*** |
| **4-тоқсан 8 сағат** |
| **1** | Адам тіршілігіндегі судың маңызыҰлттық ою-өрнектегі су бейнесі | 3.1.1.1 табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау | **1** |  |
| **2** | Бейнелеу өнеріндегі теңіз пейзажыТеңізді қалай бейнелейміз?Есте қалар теңіз | 3.2.1.1 қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу | **1** |  |
| **3** | Таныстыру, талдау және бағалауБілім мен білік қоржыны | 3.2.2.2 жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдарды ұсыну3.3.3.1 шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну | **1** |  |
| ***Демалу мәдениеті. Мерекелер.*** |
| **4** | Мерекелер мен демалыс. Мереке бояулары. | 3.1.3.1 орындау техникасын негіздеп таңдай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету | **1** |  |
| **5** | Көңілді аттракциондарӨз аттракционыңды ойлап тап | 3.1.3.1 орындау техникасын негіздеп таңдай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл-күйі, мінезі) көрсету | **1** |  |
| **6** | Ойын алаңшасының үлгісін бірге жасаймыз | 3.2.3.1 нақты дәлдігіне жетіп материалдардыжәне компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру | **1** |  |
| **7** | Демалыс пен саяхат | 3.2.3.1 нақты дәлдігіне жетіп материалдардыжәне компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру | **1** |  |
| **8** | Таныстыру, талдау және бағалауБілім мен білік қоржыны | 3.3.1.1 өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияны пайдаланып, таныстыр | **1** |  |